



## Summer Memories: Gunter 'Baby' Sommer's Sister and Brotherhood and Jazzwerkstatt Peitz

by Paul Acquaeo Thursday, Oktober 31, 2024

---

*My apologies! These have been sitting in my 'to-post' pile too long now. So, as the clocks start falling back for winter, here's a little remembrance of the summer, first with a review of Gunter 'Baby' Sommer's contribution to the "Free Jazz Big Band" niche, and a photo exhibit from the Jazzwerksatt Peitz Festival.*

### **Gunter 'Baby' Sommer's Sister and Brotherhood @ Jazz am Kaisersteg. July 22, Berlin**

Günter 'Baby' Sommer's big-band project brings together a stellar ensemble in what can only be described as a who's who of the Berlin music scene, paying tribute to Chris McGregor's legendary 'Brotherhood of Breath.' With unfettered joy, the ensemble captures the spirit of the beloved musician through Sommer's compositions, original works from the 1970s, and pieces by other ensemble members.

The musical arrangements are centered around Sommer's multi-directional rhythms. Sitting stage left, the 80-year-young percussionist anchors the group with his dynamic drumming. The band fills the stage with a diverse, vibrant presence, while Scottish saxophonist Raymond MacDonald not only plays but occasionally takes on the role of conductor and arranger.



1©G.v.Schroeder

Standout solos by woodwind player Gebhard Ullman and saxophonist Anna Kaluza captured the audience, but in a crowd of seasoned musicians like Frank Gratkowski, Silke Eberhart, Matthias Schubert, and trombonists Anke Lucks, Marleen Dahms, and Gerhard Gschlößl, alongside trumpeters Nikolaus Neuser and Martin Klingenberg, each brought their unique flair. The rhythm section, featuring bassist Antonio Borghini and Sommer's long-time collaborator from the classic GDR (East German) Free Jazz band Synopsis (later Zentrallquartett), added depth, dynamism, and a bit of history to the ensemble.

The setting was equally captivating. Nestled in a small green pocket along the Spree river, in the heart of a former industrial area - once one of Europe's largest - Jazzkeller69's 'Jazz at the Kaisersteg' offers a powerful connection between the audience and the music, bringing jazz from the clubs into the open park. Here, newcomers might stumble upon free jazz, feel inspired, and come back wanting more. Experiencing Sommer's Free Jazz Big Band is like taking a bite-size crash course in Free Jazz history, while enjoying a showcase of some of the city's best established and emerging musicians.



## Summer Memories: Gunter 'Baby' Sommer's Sister and Brotherhood and Jazzwerkstatt Peitz

by Paul Acquaeo Thursday, Oktober 31, 2024

---

### *Deutsch*

Günter 'Baby' Sommers Big-Band-Projekt versammelt ein hochkarätiges Ensemble, das man nur als das Who is Who der Berliner Musikszene bezeichnen kann, und zollt Chris McGregors legendärer 'Brotherhood of Breath' Tribut. Mit unbändiger Spielfreude fängt das Ensemble den Geist des geliebten Musikers durch Sommers Kompositionen, Originalwerke aus den 1970er Jahren und Stücke der anderen Ensemblemitglieder ein.

Im Mittelpunkt der musikalischen Arrangements stehen Sommers multidirektionale Rhythmen. Der 80-jährige Perkussionist sitzt links auf der Bühne und verankert die Gruppe mit seinem dynamischen Schlagzeugspiel. Die Band füllt die Bühne mit einer vielfältigen, lebendigen Präsenz, während der schottische Saxophonist Raymond MacDonald nicht nur spielt, sondern gelegentlich auch die Rolle des Dirigenten und Arrangeurs übernimmt.

Herausragende Soli des Holzbläusers Gebhard Ullman und der Saxophonistin Anna Kaluza zogen das Publikum in ihren Bann, aber in einer Schar von erfahrenen Musikern wie Frank Gratkowski, Silke Eberhart, Matthias Schubert und den Posaunisten Anke Lucks, Marleen Dahms und Gerhard Gschlößl sowie den Trompetern Nikolaus Neuser und Martin Klingeberg brachte jeder sein eigenes Flair ein. Die Rhythmusgruppe mit dem Bassisten Antonio Borghini und Sommers langjährigem Mitstreiter aus der klassischen DDR-Free-Jazz-Band Synopsis (später Zentrallquartett) verlieh dem Ensemble Tiefe, Dynamik und ein Stück Geschichte.

Die Kulisse war ebenso fesselnd. Eingebettet in ein kleines grünes Fleckchen an der Spree, im Herzen eines ehemaligen Industriegebiets - einst eines der größten Europas - bietet der Jazzkeller69 mit „Jazz am Kaisersteg“ eine starke Verbindung zwischen Publikum und Musik und bringt den Jazz aus den Clubs in den offenen Park. Hier können Neulinge über Free Jazz stolpern, sich inspirieren lassen und wiederkommen, um mehr zu hören. Sommer's Free Jazz Big Band zu erleben ist wie ein kleiner Crashkurs in der Geschichte des Free Jazz, bei dem einige der besten etablierten und aufstrebenden Musiker der Stadt zu erleben sind.

Übersetzt mit DeepL.com (kostenlose Version)